



Hinter dem Eisernen Vorhang

Die DDR-Sammlung des Wendemuseums

40 Jahre lang dominierte der Kalte Krieg das Weltgeschehen. Die DDR und die Bundesrepublik befanden sich in diesem globalen Konflikt an vorderster Front. Symbol dafür war die berühmte Berliner Mauer, die Liebende, Freunde und Familien, Kollegen und Mitbürger voneinander trennte.

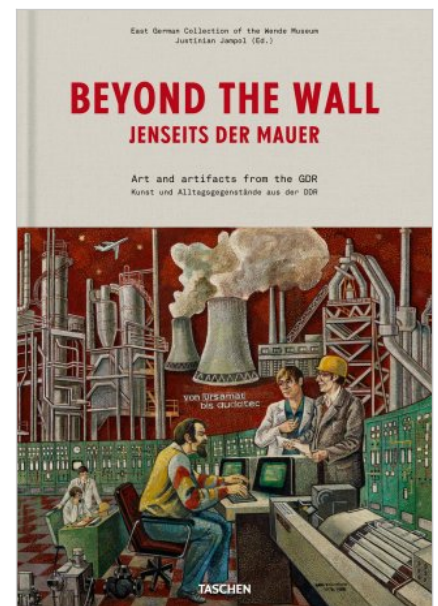
Das Wendemuseum im kalifornischen Los Angeles ist nach dem historischen Zeitraum um den Mauerfall 1989 benannt. Es wurde 2002 gegründet und verfolgt zwei Ziele: **die Erforschung der visuellen und materiellen Kultur des früheren Ostblocks** und – mit dem gebotenen physischen und emotionalen Abstand – **die Förderung verschiedener Sichten auf diese vielschichtige Geschichte**, die unsere Welt bis heute prägt.

Der enzyklopädische Band zeigt mehr als 2500 Stücke aus der einzigartigen Sammlung des Museums. Noch nie gab es ein Buch mit einem solch umfangreichen Spektrum an Kunstgegenständen, Archivbeständen, Dingen aus der DDR: **offizielle Symbole und oppositionelle Ausdrucksformen, Spektakuläres und Alltägliches, Massenproduziertes und Handgemachtes, Witziges und Tragisches.** Das Buch ist in einem schicken, tragbaren Schuber verpackt, mit dem Faksimile eines Familienalbums aus der DDR, das reale und Fantasiereisen in der DDR, aber auch außerhalb ihrer Grenzen dokumentiert.

Begleitet werden dieser Überreste einer untergegangenen Zeit von Texten, die **Akademiker und Experten aus Europa, Kanada und den USA** zu Themen von der Stasi bis zur Sexualität, von Denkmälern bis zu mentalen Landkarten verfasst haben.

- **Über 900 Seiten, mehr als 2500 Gegenstände.**
- Bisher **umfassendster Überblick über die visuelle und materielle Kultur der DDR.**
- Zahlreiche Fotos aus dem Alltag und von offiziellen Anlässen von den berühmtesten DDR-Fotografen.
- Bonusmaterial im praktischen Schuber: 56-seitiges **Faksimile eines Familienalbums** aus der DDR, das reale und Fantasiereisen in der DDR, aber auch außerhalb ihrer Grenzen dokumentiert.
- **Multimedialinhalte**, insgesamt über zehn Stunden Original-Film- und Tondokumente aus der DDR.

Der Herausgeber und Autor:



Jenseits der Mauer: Kunst und Alltagsgegenstände aus der DDR
Justinian Jampol
Hardcover, 22,0 x 32,0 cm, 904 Seiten
€ 99,99

ISBN 978-3-8365-4885-4
(Deutsch, Englisch)

TASCHEN

Justinian Jampol ist Gründer und Geschäftsführer des Wendemuseums in Los Angeles. Der Schwerpunkt seiner Arbeit liegt auf dem Gebiet der Visual Cultural Studies und dem Zusammenhang zwischen zeitgenössischer Kunst und der Ikonografie des Kalten Krieges. Jampol hat an der University of California in Los Angeles studiert und an der Oxford University in Geschichte der Neuzeit promoviert. Er kuratierte mehrere Ausstellungen, produzierte zwei Dokumentarfilme zum Kalten Krieg und realisierte verschiedene Urban-Art-Projekte, darunter das *The Wall Project*. Seine Artikel und seine Arbeit sind im *Atlantic*, in der *Frankfurter Allgemeinen Zeitung* und der *New York Times* veröffentlicht bzw. gewürdigt worden.

TASCHEN

SILVETER 1959

WILDMAN

Wildman, a character with the appearance of a wild animal, is a central figure in the design of the 'SILVETER' brand. The design is characterized by bold, black lines and a limited color palette of red, white, and black. The character is depicted in various poses, often interacting with objects like a bottle or a glass. The overall aesthetic is reminiscent of mid-century modern graphic design.

MILCHBAR

SILVETER 1960

TITTI

MILCHBAR

MILCHBAR

prädikatisches
natürliches
Limonade
getränk

GÜSEL-RESUNDBRUNNEN KG & HEIDENAU / SA

ENTERTAINMENT WEEKLY: "Rock Music"

BRANDS: GONZALES, LISO, BRAUN, MARGON, COCA, BRAUSE, etc.

INTERIOR DECOR
INNENEINRICHTUNG

Interior design is a complex field that involves the selection and arrangement of furniture, lighting, and decorative elements to create a functional and aesthetically pleasing living space. The design process often begins with a consultation to understand the client's needs and preferences. Key considerations include color schemes, material choices, and the overall style of the interior. The goal is to create a harmonious environment that reflects the client's personality and lifestyle.

INTERIOR DECOR

INTERIOR DECOR

In's Haar und um's Haar herum

Schwunze

SPECIAL

amint

Shampoo

HAARSPRAY

PLASTIK

PLASTIK

TASCHEN

101. PORTABLE RECORD PLAYER (1959-1960)
 Model: 101
 Features: 10" speaker, 10" turntable, 10" cassette deck, 10" amplifier, 10" antenna, 10" carrying case, 10" weight: 10 kg, 10" price: 10 DM.

102. PORTABLE RECORD PLAYER (1959-1960)
 Model: 102
 Features: 10" speaker, 10" turntable, 10" cassette deck, 10" amplifier, 10" antenna, 10" carrying case, 10" weight: 10 kg, 10" price: 10 DM.

103. PORTABLE RECORD PLAYER (1959-1960)
 Model: 103
 Features: 10" speaker, 10" turntable, 10" cassette deck, 10" amplifier, 10" antenna, 10" carrying case, 10" weight: 10 kg, 10" price: 10 DM.

104. PORTABLE RECORD PLAYER (1959-1960)
 Model: 104
 Features: 10" speaker, 10" turntable, 10" cassette deck, 10" amplifier, 10" antenna, 10" carrying case, 10" weight: 10 kg, 10" price: 10 DM.

105. PORTABLE RECORD PLAYER (1959-1960)
 Model: 105
 Features: 10" speaker, 10" turntable, 10" cassette deck, 10" amplifier, 10" antenna, 10" carrying case, 10" weight: 10 kg, 10" price: 10 DM.

106. PORTABLE RECORD PLAYER (1959-1960)
 Model: 106
 Features: 10" speaker, 10" turntable, 10" cassette deck, 10" amplifier, 10" antenna, 10" carrying case, 10" weight: 10 kg, 10" price: 10 DM.

107. PORTABLE RECORD PLAYER (1959-1960)
 Model: 107
 Features: 10" speaker, 10" turntable, 10" cassette deck, 10" amplifier, 10" antenna, 10" carrying case, 10" weight: 10 kg, 10" price: 10 DM.

108. PORTABLE RECORD PLAYER (1959-1960)
 Model: 108
 Features: 10" speaker, 10" turntable, 10" cassette deck, 10" amplifier, 10" antenna, 10" carrying case, 10" weight: 10 kg, 10" price: 10 DM.

109. PORTABLE RECORD PLAYER (1959-1960)
 Model: 109
 Features: 10" speaker, 10" turntable, 10" cassette deck, 10" amplifier, 10" antenna, 10" carrying case, 10" weight: 10 kg, 10" price: 10 DM.

110. PORTABLE RECORD PLAYER (1959-1960)
 Model: 110
 Features: 10" speaker, 10" turntable, 10" cassette deck, 10" amplifier, 10" antenna, 10" carrying case, 10" weight: 10 kg, 10" price: 10 DM.

PERFORMING ARTS
DARSTELLEND KUNSTE

Warenhaus derguten Laune

November 1960

Palast der Kulturen

111. PERFORMING ARTS (1960)
 Title: Warenhaus derguten Laune
 Artist: [Name]
 Location: Palast der Kulturen
 Date: November 1960

112. MOVIE POSTER (1960)
 Title: Der Himmel ruft
 Director: [Name]
 Cast: [Names]
 Studio: [Name]

113. MOVIE POSTER (1960)
 Title: Die Mörder sind unter uns
 Director: [Name]
 Cast: [Names]
 Studio: [Name]

114. MOVIE POSTER (1960)
 Title: Nackt unter Wölfen
 Director: [Name]
 Cast: [Names]
 Studio: [Name]

115. MOVIE POSTER (1960)
 Title: [Title]
 Director: [Name]
 Cast: [Names]
 Studio: [Name]

116. SPORTS EQUIPMENT (1960)
 Item: Tennis Racket
 Brand: [Name]
 Price: [Price]

117. SPORTS EQUIPMENT (1960)
 Item: Tennis Ball
 Brand: [Name]
 Price: [Price]

118. SPORTS EQUIPMENT (1960)
 Item: Tennis Racket
 Brand: [Name]
 Price: [Price]

119. SPORTS EQUIPMENT (1960)
 Item: Tennis Ball
 Brand: [Name]
 Price: [Price]

120. SPORTS EQUIPMENT (1960)
 Item: Tracksuit
 Brand: [Name]
 Price: [Price]

121. AIRLINE TICKETS (1960)
 Airline: Interflug
 Routes: [List of routes]
 Prices: [List of prices]

122. AIRLINE LUGGAGE (1960)
 Item: Luggage
 Brand: Interflug
 Price: [Price]

123. AIRLINE PROMOTIONAL MATERIAL (1960)
 Item: [Description of promotional material]
 Brand: Interflug
 Price: [Price]

124. POSTAGE STAMPS (1960)
 Title: WELTREKORDE
 Countries: [List of countries]
 Values: [List of values]

125. POSTAGE STAMPS (1960)
 Title: [Title]
 Countries: [List of countries]
 Values: [List of values]

126. POSTAGE STAMPS (1960)
 Title: [Title]
 Countries: [List of countries]
 Values: [List of values]

TASCHEN



RECONSTRUCTION PROGRAM AUFBAUPROGRAMM

THE NATIONAL RADIOTELEVISION RECONSTRUCTION PROGRAM OF THE EARLY 1950s was formulated to address the need for housing and other reconstruction projects. The program was designed to provide a model for other countries. It was a major step in the reconstruction of the country after the war. The program was designed to provide a model for other countries. It was a major step in the reconstruction of the country after the war.

DISCO

10.06.53
Brigade IV
Tag des Eisenbahners

Pioniergruppe K24

oder August-Dickel-OS
smeldet

YOUNG PIONEERS JUNGE PIONIERE

The young people organized their activities not only during the day but also in the evenings and on the weekends. They were very active in their communities. They were very active in their communities. They were very active in their communities.

Abboniert

DIE VOLKSARMEE

Immer interessant und vielseitig

3x wöchentlich

Bestellungen beim Bibliothekar oder beim zuständigen Postamt

nur DM 1.50

HEERESMAGAZIN

Das Heeresmagazin ist ein monatliches Magazin, das die Geschichte der deutschen Armee erzählt. Es enthält viele interessante Artikel und Bilder. Es ist ein sehr gutes Geschenk für alle, die sich für die Geschichte der Armee interessieren.

TASCHEN



TASCHEN

